

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совет
с учетом мнения общешкольного
родительского комитета
Протокол №1
От «31» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:
КГБОУ «Красноярская
школа №1»
М.В. Грушенков
Приказ № _____
от « » _____ 2018 г

ПОЛОЖЕНИЕ
О НОРМАХ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ В
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

г. Красноярск

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373, письмом Минобрнауки России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

1.2. Настоящее Положение устанавливает единые требования к отметке и оценке предметных достижений обучающихся. Цель - упорядочение деятельности учителя – предметника по оцениванию предметных результатов.

1.3. Нормы оценок по учебным предметам представляют собой набор требований к различным видам деятельности по учебным предметам.

1.4. В настоящем положении использованы следующие определения:

Отметка - это результат процесса оценивания, количественное выражение предметных достижений обучающихся в цифрах.

Оценка учебных достижений - это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем, системность знаний, так и уровень развития интеллекта, навыков, умений, компетенций, характеризующие учебные достижения обучающегося в учебной деятельности.

Оценивание – процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Под системой оценивания в настоящем положении понимается система оценивания качества освоения образовательных программ обучающимися.

1.5. В 1 - 4 классах применяется следующие системы оценивания: безотметочная, традиционная (оценочная) пятибалльная система цифровых отметок, накопительная система оценки – Портфель достижений (портфолио). В 1 классе исключается система балльного (отметочного) оценивания.

Не предусмотрена система балльного оценивания по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе, а также по курсам, входящим в часть учебного плана, формируемую участниками образовательной деятельности.

Общие подходы к оцениванию при безотметочном обучении

В основе данных подходов лежат следующие ключевые вопросы:

- что оценивать (т.е. что именно подлежит оцениванию, а что оценивать не следует);

- как оценивать (т.е. какими средствами должно фиксироваться то, что оценивается);

- каким образом оценивать (т.е. какова должна быть сама процедура оценивания, этапы ее осуществления);

- что нужно учитывать при таком оценивании (т.е. каковы необходимые педагогические условия эффективности безотметочной системы оценивания).

Оцениванию подлежат не только знания, умения и навыки обучающегося, но и творчество и *инициатива*.

Оценка творческих проявлений обучающегося должна быть социально оформлена, представлена и учителям, и обучающимся разных классов, и родителям (законным представителям). Это могут быть сменные выставки, публикации в школьной (классной) газете, участие во всевозможных конкурсах.

Наряду с художественным творчеством социальное признание должны находить интеллектуальные творческие и инициативные проявления обучающегося: умные вопросы, самостоятельный поиск обучающимися дополнительного учебного материала, интересные догадки, не обязательно правильные.

Оцениванию на уроках подлежат личные качества обучающегося (темп работы; особенности памяти, внимания, восприятия). Оценивается выполненная работа, а не её исполнитель.

Работая в рамках безотметочного обучения, учитель при оценивании знаний и навыков достижений обучающегося не должен употреблять «заменителей» отметочной системы: «звездочек», «зайчиков», «черепашек» и т.п. При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого обучающегося и не провоцируют учителя на сравнение обучающихся между собой, ранжирование обучающихся по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, «Листов индивидуальных достижений», в которых отмечаются уровни учебных достижений обучающегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием обучающегося и его родителей (законных представителей). Учитель не должен делать их предметом сравнения – недопустимо, например, вывешивать в классе так называемый «Экран успеваемости». Оценки не должны становиться причиной наказания или поощрения обучающегося ни со стороны учителя, ни со стороны родителей (законных представителей).

Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка обучающегося должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания (например, количество звуков в слове) и не выбираются те, где неизбежна субъективность оценки (например, красота написания буквы). Критерии и форма оценивания каждой работы обучающихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и обучающимися.

Самооценка обучающегося дифференцируется, т.е. складывается из оценок своей работы по целому ряду критериев. В таком случае обучающийся учится видеть свою работу как сумму многих умений, каждое из которых имеет свой критерий оценивания.

Обучающийся сам выбирает ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю для оценки, сам назначает критерий оценивания. Учитель не высказывает оценочные суждения по поводу черновой работы, которую обучающийся не предъявляет для оценки.

Содержательное самооценивание неотрывно от умения себя контролировать. В обучении должны использоваться особые задания, обучающие сличать свои действия с образцом.

Обучающиеся имеют право на самостоятельный выбор сложности контрольных заданий. Право обучающегося на сомнение и незнание должно быть оформлено не только устно. Вводятся знаки сомнения (например, знак вопроса), использование которых высоко оценивается учителем. Создается система заданий, специально направленных на обучение отделять известное от неизвестного.

Постепенно вводятся средства, позволяющие самому обучающемуся и его родителям (законным представителям) проследить динамику учебной успешности относительно его самого, давать относительные, а не только абсолютные оценки (например, графики уменьшения количества ошибок в диктантах, в счёте и т.п.).

Оценка высших достижений обучающегося (самый быстрый, самый аккуратный, самый грамотный и т.п.) является для многих обучающихся мощным стимулом для учебных усилий. Однако введение систематических оценок высших достижений создает в классе атмосферу соревновательности, которая может травмировать некоторых обучающихся и не соответствует личностным установкам некоторых учителей, поэтому вопрос о введении оценок высших достижений (медалей, грамот и пр.) должен решаться очень осторожно и индивидуально.

В листе достижений (либо еженедельно, либо потемно, либо в конце четверти) отмечается продвижение обучающегося в освоении умений. Заполнять лист может как учитель, так и сам обучающийся (совместно с учителем и под его контролем).

В конце темы (раздела) и/или четверти, года проводится контрольное мероприятие (проверочная работа, отчётный концерт, выступление, проектная работа и пр.), направленное на оценку сформированности планируемых навыков и умений. При подготовке к нему учитель *обсуждает вместе с обучающимися* критерии успешности его выполнения. При оценивании такой работы фиксируется не только конечный результат, но и прослеживается, где обучающийся допустил ошибку и *каких именно* знаний, умений или навыков ему не хватило для успешного решения задания.

Система оценивания должна:

- дать возможность определить насколько успешно обучающийся освоил учебный материал или сформировал практический навык,
- показывать динамику успехов обучающихся в различных сферах познавательной деятельности,
- предусмотреть связи «учитель – обучающийся», «родитель (законный представитель) - классный руководитель», «администрация - педагогический коллектив».

1.6. Задачи школьной отметки:

Отметка выступает средством диагностики образовательной деятельности.

Отметка является связующим звеном между учителем, обучающимся и родителем (законным представителем).

1.7. Принципы выставления школьной отметки:

- Справедливость и объективность – это единые критерии оценивания предметных умений и навыков обучающихся, известные обучающимся заранее.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Гласность и прозрачность – это доступность и понятность информации об учебных достижениях обучающихся, возможность любого заинтересованного лица проанализировать результаты и сделать соответствующие выводы.
- Незыблемость – выставленная учителем отметка не должна подвергаться сомнению каждой из сторон (даже в случае конфликтной ситуации и создания конфликтной экзаменационной комиссии, экзаменатор замене не подлежит).

1.8. Критерии выставления отметок.

Основой для определения уровня знаний являются критерии оценивания - полнота знаний, их обобщенность и системность:

- полнота и правильность – это правильный, точный ответ;
- правильный, но неполный или неточный ответ;
- неправильный ответ;
- нет ответа

При выставлении отметок необходимо учитывать классификацию ошибок и их качество:

- грубые ошибки;
- однотипные ошибки;
- негрубые ошибки;
- недочеты

II. Нормы оценок по учебным предметам в начальной школе

2.1. Общие подходы к характеристике цифровой отметки по различным учебным предметам в начальной школе:

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.

Отметку «5» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем предметных умений и навыков составляет 90 - 100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 - 3 ошибок или 4 - 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

Отметку «4» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в общем соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем предметных умений и навыков составляет 70 - 90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 - 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 - 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

Отметку «3» получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы. Обучающийся владеет предметными умениями и

навыками в объёме 50 - 70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно обучающийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Отметку «2» - получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объём предметных умений и навыков обучающегося составляет 20 - 50% содержания (неполный ответ).

2.2. При проверке письменных работ обучающихся может вставляться отметка «за общее впечатление от письменной работы, сущность которой состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформление и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится. Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы (отметка в знаменателе). Снижение отметки «за общее впечатление от работы» допускается, если:

- в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

III. Нормы оценок по русскому языку

3.1. Оценивание устных ответов обучающихся

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«5» ставится, если обучающийся:

- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

3.2. *Диктант* - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты (либо авторские, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем), которые должны отвечать нормам современного литературного языка, носить воспитательный, познавательный характер, быть доступными по содержанию и структуре обучающимся данного класса.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчётом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта) на ранее и вновь изученные правила. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске либо чётко проговариваются учителем. Нецелесообразно включать в диктант и слова, правописание которых находится на стадии изучения. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 - 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Текст диктанта читается три раза.

I. Целевая установка на аудирование

– Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

– Обучающиеся слушают.

– На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

II. Целевая установка на письмо под диктовку

– Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель

диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

– Обучающиеся записывают.

– Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

– Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака тире в предложении.

III. Целевая установка на самопроверку

– По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.

Обучающиеся проверяют написанное.

Объем диктанта:

1-й класс - 15 - 17 слов.

2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3 - 4 четверть - 35 - 40 слов.

3-й класс - 1 - 2 четверть - 40 - 50 слов, 3 - 4 четверть - 50 - 65 слов.

4-й класс - 1 - 2 четверть - 60 - 70 слов, 3 - 4 четверть - 70 - 80 слов.

«5» ставится, если нет ошибок и исправлений орфограмм; работа написана аккуратно и чётко в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера: вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.).

«4» ставится, если не более 2 орфографических (фонетико-графических) ошибок и одной пунктуационной или одной орфографической и двух пунктуационных ошибок; работа выполнена аккуратно и чисто, но есть незначительные отклонения от каллиграфических норм. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

«3» ставится, если допущено 3 - 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок в следующих возможных вариантах: а) 3 орфографические и 2 - 3 пунктуационные, б) 4 орфографические и 2 пунктуационные, в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибки. Работа написана небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

«2» ставится, если допущено более 5 орфографических (фонетико-графических) ошибок, работа написана неряшливо, небрежно, имеется много серьёзных отклонений от норм каллиграфии.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;

- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел (например, пов–торил, пос–мотрел).

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления орфографического или фонетико-графического характера;
- две однотипные пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

3.3. Грамматическое задание.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, осознанности изученного грамматического материала, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений, использовать полученные знания в практике письменной и устной речи.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится примерно 3 задания.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

«5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение понятий, определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за

диктант. В грамматическое задание целесообразно включать от 3 до 4 - 5 видов работы.

3.4. *Списывание текста* – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков.

Проверяется умение списывать с печатного или письменного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложений, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. При оценке списывания текста учитывается соответствие письма каллиграфическим требованиям по критериям, указанным в разделе оценке диктантов. За ошибку в работах типа списывания считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочётов, которые даны для оценивания диктантов.

«5» ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы (безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений). Во 2 классе допускается один недочёт графического характера.

«4» ставится, если в работе 1 - 2 орфографические ошибки и 1 исправление (2 кл.); 1 ошибка и 1 исправление (3 - 4 кл.) или 2 исправления;

«3» ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки и 1 исправление (2 кл.); 2 ошибки и 1 исправление (3 - 4 кл.);

«2» ставится, если в работе допущены 4 орфографические ошибки и 1 - 2 исправления (2 кл.); 3 ошибки и 1 - 2 исправления (3 - 4 кл.).

АЛГОРИТМ СПИСЫВАНИЯ

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе

диктовать (орфографическое чтение).

5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.

8. Подчеркни орфограммы в словах.

3.5. *Контрольный диктант*

- Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

- Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь); перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова;

- Однотипные ошибки: первые 3 однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

- При двух поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант

«5» не ставится при двух исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 - 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 - 8 орфограф. ошибок;

3.6. Оценки за грамматические задания

«5» – всё верно;

«4» – не менее 3/4 верно;

«3» – не менее 1/2 верно;

«2» – не выполнено больше половины общего объема заданий;

3.7. *Словарный диктант* проводится, как правило, один раз в две недели.

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1 - 2 раза в месяц с целью осуществления текущего контроля.

Объем (количество слов для словарного диктанта):

класс	первое полугодие	второе полугодие
2	8 - 10 слов	10 - 12 слов
3	10 - 12 слов	12 - 15 слов
4	12 - 15 слов	15 - 18 слов

Оценивается строже контрольного диктанта.

«5» – нет ошибок;

«4» – 1 ошибка, 1 исправление;

«3» – 2 ошибки, 1 исправление;

«2» – от 3 ошибок.

3.8. Контрольное списывание служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков. Для контрольного списывания могут предлагаться связные тексты с пропущенными знаками препинания. Работа может содержать 1 - 2 дополнительных задания, связанных с текстом.

Тексты для самостоятельного списывания предлагаются для каждого класса на 5 - 8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Первое полугодие

Второе полугодие

2 класс 30 - 35 слов

40 - 50 слов

3 класс 50 - 60 слов

60 - 65 слов

4 класс 65 - 75 слов

75 - 90 слов «5» – работа выполнена

безукоризненно, нет ошибок и исправлений;

«4» – 1 - 2 ошибки и 1 исправление (2 кл.), 1 ошибка и 1 исправление или 2 исправления (3 - 4 кл.);

«3» – 3 ошибки и 1 исправление (2 кл.), 2 ошибки и 1 исправление (3 - 4 кл.);

«2» – 4 ошибки и 1 - 2 исправления (2 кл.), 3 ошибки и 1 - 2 исправления (3 - 4 кл.).

3.9. *Сочинения и изложения* - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений берутся тексты повествовательного характера, в 3 - 4-х классах вводятся элементы описания и рассуждения. Тематика носит воспитывающий характер и доступна детям.

Тексты для 2 - 3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов (в сравнении с диктантом) для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25 - 30 слов. Примерный объем текста для подробного изложения в 4 классе – 100 - 120 слов.

Объём сочинений в 3-4-х классах от 0,5 до 1 страницы, 9 - 10 предложений в 3-м классе, 11-12 предложений в 4-м классе.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, т.к. объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма обучающихся, их общего развития.

Контрольное изложение проводится в 4 классе в конце года.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

При проверке творческих работ во 2 - 3 классах допускается выведение одной общей оценки. Любое сочинение и изложение в 4 классе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

При оценке творческих работ также принимается во внимание аккуратность, чёткость письма. Критерии соответствуют изложенным выше (в шкале оценок за диктант).

3.9.1. ИЗЛОЖЕНИЕ

Отметка за содержание и речевое оформление:

«5» – правильно и последовательно воспроизведён авторский текст, допускается не более одной речевой неточности.

«4» – правильно, достаточно полно передан авторский (исходный) текст, незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского (исходного) текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 - 3 предложений, беден словарь, имеются речевые неточности.

«2» – имеются значительные отступления от авторского (исходного) текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

«5» – нет речевых и орфографических ошибок, допускается 1 - 2 исправления.

«4» – не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки, допускается 1 - 2 исправления.

«3» – имеются 3 - 5 орфографические и 1 - 2 пунктуационные ошибки, 1 - 2 исправления.

«2» – имеются более 6 орфографических ошибок и 3 - 4 пунктуационные ошибки, более 3 - 5 исправлений.

Примечание

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

3.9.2. СОЧИНЕНИЕ

Отметка за содержание и речевое оформление:

«5» – логически последовательно раскрыта тема, богатство словаря, правильное речевое оформление, не более 1 речевой неточности.

«4» – раскрыта тема, но незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 - 2) фактические и речевые неточности. В целом допускается не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста.

«3» – имеются некоторые отступления (отклонения) от темы, в основном она достоверна допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 - 3 предложений, беден словарь.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

«5» – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

«4» – имеются 1 - 2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

«3» – имеются 3 - 6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

«2» – имеются более 6 орфографических ошибок.

3.10. Тестовые задания (задания в тестовой форме) - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

IV. Нормы оценок по математике

Контроль за уровнем достижений обучающихся по математике проводится в форме текущего контроля (в т.ч. и тематического), промежуточной аттестации.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля

состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы. Навыполнение такой работы отводится 5 - 6 минут урока.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

Нормы оценок за итоговые контрольные работы соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

4.1. ОЦЕНИВАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

4.1.1. Письменная работа, состоящая из примеров (при числе вычислительных действий не более 12):

«5» - без ошибок.

«4» - 1 - 2 вычислительные ошибки.

«3» - 3 - 4 вычислительные ошибки.

«2» - 5 и более вычислительных ошибок.

4.1.2. Письменная работа, состоящая из задач (2 или 3 задачи):

«5» - без ошибок.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1 - 2 вычислительные ошибки.

«3» - допущена хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи, независимо от того, 2 или 3 задачи содержит работа, и 1 вычислительная ошибка или если вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

«2» - допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущена 1 ошибка в ходе решения задач и 2 вычислительные ошибки в других задачах.

4.1.3. Письменная комбинированная работа (1 задача, примеры и задания других видов, например, задания по нумерации чисел, на сравнение чисел, на порядок действий и др.). Ошибки, допущенные при выполнении этих видов заданий, относятся к вычислительным ошибкам.

«5» - вся работа выполнена без ошибок и нет исправлений.

«4» - 1 - 2 вычислительные ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче (ход решения задачи верен).

«3» - допущены 3 - 4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи верный

или

допущена ошибка в ходе решения одной из задачи при правильном выполнении всех остальных заданий.

«2» - допущены ошибки в ходе решения двух задач,
или

допущена ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки

или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

4.1.4. Комбинированная работа (2 задачи, примеры и задание другого вида):

«5» - без ошибок и нет исправлений

«4» - если 1 - 2 вычислительные ошибки;

«3» - если 1 ошибка в ходе решения одной задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущено 3 - 4 вычислительные ошибки при отсутствии ошибок в ходе решения задач;

«2» - допущены ошибки в ходе решения двух задач,
или

допущена ошибка в ходе решения одной из задач и 4 вычислительные ошибки

или

при решении задач и примеров допущено более 6 вычислительных ошибок.

Примечание. Наличие в работе недочётов вида: неправильное списывание данных, но верное выполнение задания, грамматические ошибки в написании математических терминов и общепринятых сокращений, неряшливое оформление работы, несоблюдение правил каллиграфии, большое число исправлений ведёт к снижению отметки на один балл, но не ниже «3».

4.1.5. Математический диктант включает 12 и более арифметических действий.

«5» - если все задания решены верно;

«4» - если выполнено неверно $\frac{1}{5}$ от их общего числа;

«3» - если выполнено неверно $\frac{1}{4}$ от их общего числа;

«2» - если выполнено неверно $\frac{1}{2}$ от их общего числа.

4.1.6. Контрольный устный счёт

«5» - без ошибок.

«4» - 1 - 2 ошибки.

«3» - 3 - 4 ошибки.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

4. Не решённая до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный приём вычислений.

2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

3. Неверно сформулированный (оформленный) ответ задачи.

4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

5. Недоведение до конца преобразований.

Проверочные работы.

Цель: проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

1. Самостоятельная работа: а) должна присутствовать на каждом уроке (15 - 20 минут); б) предусматривает помощь учителя; в) может быть раздроблена и использоваться на разных этапах урока.

Цель работы: 1) закрепление знаний; 2) углубление знаний; 3) проверка домашнего задания; Начиная работу, сообщите детям: 1) время, отпущенное на задания; 2) цель задания; 3) в какой форме оно должно быть выполнено; 4) как оформить результат; 5) какая помощь будет оказана (не только «слабому» обучающемуся, но и «сильному», т.к. его затруднение может быть вызвано такой причиной, как недомогание).

Контрольная работа

а) задания должны быть одного уровня для всего класса;

б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем обучающимся и оценивается только отметками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;

в) за входную работу оценка «2» в журнал может не ставиться;

г) отметка не снижается, если есть грамматические ошибки;

д) за неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3»; неаккуратное исправление = недочёт, 2 недочёта = 1 ошибка.

4.2. ОЦЕНИВАНИЕ УСТНЫХ ОТВЕТОВ

4.2.1. В основу оценивания устного ответа обучающихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность самостоятельность, полнота.

Ошибки:

- неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;

- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочёты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;

- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;

- неумение точно сформулировать ответ решённой задачи;

- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;

- неправильное произношение математических терминов.

4.2.2. Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником,

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны 1 - 2 неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые обучающийся легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены 1 - 2 недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены 1 ошибка или более 2 недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

«3» ставится в следующих случаях:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

«2» ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

4.3. ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ по русскому языку и математике

«5» ставится за 100% правильно выполненных заданий. Если тест сложный, то отметка «5» может быть поставлена, если правильно выполнено 100 - 90% тестовых заданий,

«4» ставится, если правильно выполнено 94 - 75% тестовых заданий,

«3» ставится, если правильно выполнено 74 - 50% тестовых заданий,

«2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

V. Нормы оценок по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Текущий контроль по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде заданий в тестовой форме, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый обучающийся. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учёта результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

5.1. По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3 - 4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;
- умения ориентироваться в структуре текста;
- умения объяснять и оценивать прочитанное;
- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства;
- умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;
- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

5.2. В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»);
- умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Оценивание устных ответов обучающихся (учитывается знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев; понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения; знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно; речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения).

«5» - за ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлечение текста для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

«4» - за ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному, двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

«3» - за ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь основных событий, характерные поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии

идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения, ограниченность навыка разбора и недостаточное умение привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2 - 3 ошибок в содержании ответа, а также ряд недостатков в его композиции и языке.

«2» - за ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

5.3. Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2 - 4х классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения «про себя» и вслух. Кроме этого, в 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения «про себя» (от 10 - 15% в 1 классе и до 80 - 85% в 4 классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25 - 30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в 3 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65 слов в минуту (вслух) и 85 - 90 слов в минуту («про себя»);

в 4 классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения 85 слов в минуту (вслух) и 115 - 120 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений.

5.4. Объем прочитанного, оцениваемый при выразительном чтении:

2 класс - 1/4 страницы учебной книги для чтения.

3 класс - 1/3 страницы учебной книги для чтения.

4 класс - 1/2 страницы учебной книги для чтения.

Оценки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

5.5. Контрольная проверка навыка чтения проводится 1 раз в четверть у каждого обучающегося, отметка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость,
- правильность,
- осознанность,
- выразительность.

Отметки	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие
2	Не менее 30 слов	Не менее 40 слов	Не менее 25 слов	Не менее 35 слов	Не менее 20 слов	Не менее 30 слов	Менее 20 слов	Менее 30 слов
3	Не менее 50 слов	Не менее 60 слов	Не менее 45 слов	Не менее 55слов	Не менее 40 слов	Не менее 50слов	До 35 слов	До 50 слов
4	Не менее 75 слов	Не менее 95 слов	Не менее 70 слов	Не менее 85слов	Не менее 65 слов	Не менее 75 слов	До 60слов	До 75слов

«5» ставится, если выполнены все 4 требования.

«4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено 1 из остальных требований.

«3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено 2 других требования.

«2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные 3 требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда обучающийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

5.5.1. Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста-
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения.
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

5.6. Оценка навыка чтения.

2 класс

«5» - ставится, если обучающийся читает по слогам (с переходом к концу года на чтение целыми словами) правильно с 1 - 2 самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится обучающемуся, если он; читает по слогам, затрудняясь читать целиком даже лёгкие слова, допускает 1 - 2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть 1 - 2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении по слогам трудных слов; допускает 3 - 4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится обучающемуся, если он: затрудняется в чтении по словам даже лёгких слов; допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

3 класс

«5» - ставится, если обучающийся читает целыми словами, правильно с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится обучающемуся, если он; читает целыми словами, допускает 1 - 2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть 1 - 2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится обучающемуся, если он: читает в основном целыми словами; допускает 3 - 4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится обучающемуся, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в

ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

4 класс

«5» - ставится, если обучающийся: читает целыми словами правильно с 1 - 2 самостоятельно исправленными ошибками, соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

«4» - ставится обучающемуся, если он: читает целыми словами, допускает 1 - 2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз, неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть 1 - 2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть достаточно выразительно.

«3» - ставится обучающемуся, если он: читает в основном целыми словами; допускает 3 - 4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержимое прочитанного при помощи учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

«2» - ставится обучающемуся, если он: читает по слогам даже лёгкие слова; допускает более 5 ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

5.7. Чтение наизусть

«5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

5.8. Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1 - 2 требования

«3» - допущены ошибки по трём требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям

5.9. Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1 - 2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

5.10. Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

VI. Оценивание результатов обучения по окружающему миру

6.1. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения обучающихся делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

6.2. Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальный и фронтальный устный опрос, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа, в которой участвуют обучающиеся всего класса. Поскольку основная цель таких контрольных бесед это проверка осознанности усвоения учебной программы, учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы, показывающие не только знания фактического материала, но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ - описание. Обучающийся даёт последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенные признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание обучающегося отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ - рассуждение проверяет умение обучающегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в

нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи - рассуждения.

При письменной проверке используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками - заданиями: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения обучающихся.

6.3. Критерии оценивания предметных умений обучающихся по окружающему миру:

«5» - ставится обучающемуся, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе и результаты практических работ (в пределах программы), устанавливает связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, правильно выполняет практические работы, умеет ориентироваться в тексте учебника, даёт полные ответы на все поставленные вопросы, умеет применять свои знания на практике.

Ответ самостоятельный. Полно раскрыто содержание материала в объёме программы и учебника; чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов.

«4» - ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочёты при выполнении практической работы, неполно раскрывает взаимосвязи. Испытывает трудности в применении знаний на практике. Все эти недочёты обучающийся легко устраняет сам при указании на них учителем.

Раскрыто содержание материала, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, ответ самостоятельный, определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах (обобщениях) из наблюдений и опытов.

«3» - ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать или частично использует в ответах результаты практических работ и своих наблюдений в природе и окружающем мире. Затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, между природой и человеком, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя. Ориентируется в тексте учебника с помощью учителя. Не может применять самостоятельно знания на практике.

Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно чёткие; не использованы выводы и обобщения из наблюдения и опытов, допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, в определении понятий.

«2» - ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы учителя; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

6.4. Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе - рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

VII. Оценивание результатов обучения по музыке, хоровому пению, фольклору

«5» ставится, если дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный; присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«4» ставится, если ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с

наводящими (1 - 2) вопросами учителя; присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

«3» ставится, если ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя; проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или: умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«2» ставится, если ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; у обучающегося нет интереса, эмоционального отклика; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

VIII. Оценивание результатов обучения по изобразительному искусству

8.1. Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

- общее впечатление от работы. Возможности обучающегося, его успехи, его вкус.

«5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; работа выразительна интересна, умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок, обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; поставленные задачи выполнены частично, допускает неточность в изложении изученного материала, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - не справляется с поставленной целью урока; поставленные задачи не выполнены, обучающийся допускает грубые ошибки в ответе.

IX. Оценивание результатов обучения по физической культуре

9.1. Оценка успеваемости – одно из средств повышения эффективности учебной деятельности. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует родителей (законных представителей) о двигательной подготовленности обучающихся, стимулирует активность обучающихся на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности обучающиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной отметки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний и предметных умений, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Отметка ставится за технику движений и теоретические знания.

9.2. По основам знаний.

Оценивая знания обучающихся, надо учитывать глубину и полноту знаний и предметных умений, аргументированность изложения изученного предметного материала, умение обучающихся использовать предметные умения применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

«5» выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

«4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

«3» обучающиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной формах в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что обучающиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Обучающийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их обучающимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т.п.

9.3. По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

«5» – упражнение (двигательное действие) выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко, без напряжения, уверенно и четко в соответствии с заданием; в играх обучающийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

«4» – упражнение (двигательное действие) выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений; в играх обучающийся

показал знание правил игры, умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

«3» – упражнение (двигательное действие) выполнено в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущена одна грубая или несколько мелких незначительных ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению; в играх обучающийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

«2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх обучающийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

Метод открытого наблюдения заключается в том, что обучающиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что обучающимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.

Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных обучающихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.

Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

Х. Оценивание результатов обучения по иностранному языку

10.1. Аудирование

«5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

«3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающиеся полностью поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«2» ставится в том случае, если обучающиеся не поняли смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

10.2. Говорение

«5» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«4» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

«3» ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания обучающихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом обучающиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

«2» ставится в том случае, если общение не осуществилось или высказывания обучающихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, обучающиеся слабо усвоили пройденный материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

10.3. Чтение

«5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающегося соответствовало программным требованиям для данного класса.

«4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание этого текста, в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающегося соответствовало программным требованиям для данного класса.

«3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом обучающийся понял, осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающегося в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

«2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена, обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста в объёме, предусмотренном заданием, чтение обучающегося не соответствовало программным требованиям для данного класса.

XI. Оценка результатов обучения по технологии

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности обучающихся, содержание и характер труда.

Нормы оценок теоретических знаний. При устном ответе обучающийся должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучающийся: полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучающийся: в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучающийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучающийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Нормы оценок выполнения практических работ

Учитель выставляет обучающимся отметки за выполнение практической работы, учитывая результаты наблюдения за процессом труда обучающихся, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ В ЦЕЛОМ

«5» ставится, если обучающимся: тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; соблюдался порядок на рабочем месте в течение всего урока; правильно выполнялись приёмы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено безошибочно и аккуратно, с учётом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучающимся: допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приёмы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или невыполнена 10 - 15%; изделие изготовлено с незначительными отклонениями без нарушения конструкции изделия; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучающимся: имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приёмы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени невыполнена на 15 - 20%; изделие изготовлено недостаточно аккуратно, с нарушением отдельных требований, но без нарушения конструкции изделия; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» ставится, если обучающимся: имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приёмы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени невыполнена на 20 - 30%; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований, с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не соблюдались многие правила техники безопасности. Такое изделие подлежит исправлению, переделке.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.

ОТДЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ

«5» ставится за точность выполнения различных видов разметки, раскрой материалов; правильность сгибания; выполнение равномерных стежков; точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку; правильный уход за комнатными растениями без напоминания взрослых; экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения; умение составить план работы по наводящим

вопросам (2 класс), самостоятельно составлять план после коллективного анализа конструкции изделия (3 класс), составлять план после самостоятельного анализа изделия (4 класс); умение продемонстрировать изделие в действии (2 класс), с объяснением (3 - 4 классы).

«4» ставится, если обучающийся при разметке допустил неточность (до 3 мм), при раскрое – отклонение от линии разметки на 1 мм, нерационально использовал материал; порядок на рабочем месте соблюдал после напоминания учителя; составил план работы по наводящим вопросам учителя (2 кл.), вместе с учителем (3 кл.), самостоятельно составил план предстоящей работы с 1 ошибкой (4 кл.).

«3» ставится, если обучающийся при разметке допустил неточность (от 3 до 10 мм во 2 кл., от 2 до 5 мм в 3 кл., до 2 мм в 4 кл.); нерационально использовал материал и инструменты (3 кл.), порядок на рабочем месте соблюдал только с напоминанием учителя; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил 3 логические ошибки (2 кл.), при составлении плана работы вместе с учителем допустил 3 логические ошибки (3 кл.), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил 2 логические ошибки (4 кл.).

«2» ставится, если обучающийся при разметке допустил неточность (более 10 мм во 2 кл., более 5 мм в 3 кл., более 2 мм в 4 кл.); нерационально использовал материал и инструменты (4 кл.), порядок на рабочем месте не соблюдал даже с напоминанием учителя; при составлении плана работы по наводящим вопросам учителя допустил более 3 логических ошибок (2 кл.), при составлении плана работы вместе с учителем допустил более 3 логических ошибок (3 кл.), при самостоятельном составлении плана работы изготовления изделий допустил более 2 логических ошибок (4 кл.).

Нормы оценок выполнения графических заданий, проектных работ

«5» ставится, если обучающимся: творчески планируется выполнение работы; самостоятельно и полностью используются знания программного материала; правильно и аккуратно выполняется задание; умело используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«4» ставится, если обучающимся: правильно планируется выполнение работы; самостоятельно используется знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняется задание; используются справочная литература, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«3» ставится, если обучающиеся: допускают ошибки при планировании выполнения работы; не могут самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускают ошибки и неаккуратно выполняют задание; затрудняются самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если обучающиеся: не могут правильно спланировать выполнение работы; не могут использовать знания программного материала; допускают грубые ошибки и неаккуратно выполняют задание; не могут самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.