**КГБОУ «Красноярская школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МСпротокол № 1\_\_\_\_\_\_от 29.08.2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель Баранов Н.А. | УТВЕРЖДАЮИ.о. директора школы Бакастова Е.Е. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ Принята на педагогическом совете Протокол №1 \_\_ от 30.08.22\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературе для учащихся с интеллектуальными

нарушениями легкой степени

для 9.2 класса

на 2022 - 2023 учебный год

 Учитель: Гришаева Е.А.

г. Красноярск

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературе для 9 класса для слабовидящих учащихся с интеллектуальными нарушениями легкой степени составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, на основе адаптированной общеобразовательной программы для слабовидящих детей по литературе к предметной линии учебников для 5-9 классов общеобразовательных организаций, реализующих АООП автора А.К.Аксеновой (М.: Просвещение, 2020г.).

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

У детей, обучающихся по адаптированной программе с легкой степенью умственной отсталости, формирование речи идет путями, близкими к формированию речи в норме, но отстает по срокам. Особенности восприятия и осмысливания детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. По результатам ежегодной диагностики у детей 5-9 классов, память (запоминание, сохранение и воспроизведение) остается ниже возрастной нормы. Они лучше запоминают внешние, иногда случайные зрительно воспринимаемые признаки. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи.

Наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Опосредствованная смысловая память у этих детей слабо развита.

Поэтому для изучения предмета «Литература» подобраны темы и произведения, которые соответствуют уровню развития данных детей.

**Цель**: Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

**Задачи:**

- образовательная: совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

 - развивающая: развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

-воспитательная: формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. Программа по чтению построена на коммуникативно - речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица героев произведения.

При обучении детей чтению учитываются заболевании, степень нарушения зрительных функций. Важное коррекционное значение имеет развитие у учащихся зрительного восприятия предметов, процессов и явлений окружающей действительности, овладение приёмами пространственной ориентировки. Большое значение имеет выработка у школьников правильной позы, осанки при выполнении учебных действий, развитие точности в координации движений.

Особое внимание уделяется соблюдений условий безопасной работы, охране и гигиене зрения. Важно на уроке проводить физкультминутки для снятия общего и зрительного утомления.

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ:**

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

**1. постановке коррекционных задач**:

* развивать словесно-логическое мышление;
* совершенствовать связную речь учащихся;
* уточнять предметные и пространственные представления
* совершенствовать навыки совместной деятельности и межличностного общения

**2. методических приёмах, используемых на уроках:**

* + при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
	+ сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
	+ при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
	+ оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

**3. коррекционной направленности каждого урока**;

* соблюдение оптимальной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

**4. требованиях к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* + определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
	+ оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
	+ определенного уровня освещенности школьных помещений;
	+ определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
	+ использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей с остаточным зрением и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* для учащихся с остаточным зрением - использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Диагнозы учащихся, а также материальное - техническое обеспечение обеспечение образовательного процесса, а именно курса «Литература» находятся в приложении к рабочим программам.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления.

- Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире.

– Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков.

- Развитие артикуляционной моторики.

- Коррекция нарушений эмоционально.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

 - составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

 - устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

 Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

 Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Навыки чтения**

* Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.
* Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.
* Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.
* Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
* Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
* Знание основных сведений о жизни писателей.
* Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

* Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.
* Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
* Ведение дневника внеклассного чтения.

**Проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельность:**

-навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)

-умение выразительно читать текст;

-умение пересказывать прочитанное;

-умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения.

**Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса:**

-чтение всего текста;

-чтение, деление текста на части, составление плана;

-чтение по готовому плану;

-чтение цепочкой по предложению;

 -чтение по ролям;

-чтение самого красивого места в рассказе;

-нахождение отрывка по рисунку;

-нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения;

-нахождение путем чтения причинно-следственных связей.

**В преподавании литературы следует использовать следующие принципы:**

-принцип коррекционной направленности,

-принцип, воспитывающий и развивающий направленности обучения,

-принцип научности и доступности,

-принцип систематичности и последовательности,

-принцип наглядности,

-принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.

**Формы организации учебного процесса**

-урок

**Формы учебной деятельности**

-коллективная

-групповая

-индивидуальная

**Основные образовательные технологии**:

* проблемное обучение, через создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организацию активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению;
* разноуровневое обучение позволяет помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании;
* обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологи, имеют особое значение в процессе работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**Методы обучения**

-словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.

-наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ

-экранно-звуковые средства обучения и т.д.

**Типы урока:**

 -Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

 -Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

 -Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

 -Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

 **Основные требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения учащихся, окончивших 9 класс. Требования структурированы по уровням обученности (по В.В.Воронковой)

 1-й уровень

•читать вслух правильно, бегло, выразительно;

• читать про себя доступные по содержанию тексты;

• выделять идею произведения (с помощью учителя);

• называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;

• самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

• ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

• выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

• использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

• выучить наизусть 10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

   2-й уровень

• уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

• участвовать в анализе произведения;

• выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

• пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

• высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

• учить стихотворения наизусть;

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

**На изучение предмета «Литература» в 9 классе отводится 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.**

В связи с тем, что учащиеся получают основное общее образование 6 лет, то в рабочую программу внесены изменения. Темы «Устное народное творчество», «Русская литература 19 века» изучены в 9.1.

 Добавлены часы на изучение разделов «Русская литература 20 века», «Зарубежная литература»

**Содержание тем учебного предмета в классе.**

**Из произведений русской литературы ХХ века.**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова»

**Из произведений зарубежной литературы**

Р. Стивенсон. «Вересковый мед».

Э. Сетон - Томпсон.  Рассказ «Снап».

 Дж. Даррелл. «Живописный жираф»

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | Тема урока | Кол-во |  Дата план |  Дата факт |
|  | **Русская литература XX века**. **(67ч)** |  |  |  |
| 1 | А.М. Горький. Слово о писателе | 1 |  |  |
| 2.34 | М.Горький «Песня о Соколе». Два представления о смысле жизни | 3 |  |  |
| 5  | В.В.Маяковский. Биографические сведения. | 1 |   |   |
|  6-9 | В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче». Представления Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества | 4 |   |   |
|  10  | Биографические сведения | 1  |   |   |
|  11 12 | М.И.Цветаева Анализ стихотворения «Красною кистью рябина зажглась..» | 2 |   |   |
|  1314 | М.И.Цветаева.,«Вчера ещё в глаза глядел…» | 2 |   |   |
|  15-17 | Урок внеклассного чтения. М.М.Зощенко . Рассказы | 3 |   |   |
|  18 | К.Г.Паустовский. Жизнь и творчество. | 1 |   |   |
|  19-22 | К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Рассказ о труде и взаимной выручке | 4 |   |   |
| . 23- 25 | Внеклассное чтение К.Г.Паустовский «Во глубине России» | 3 |   |   |
|  26 | С.А.Есенин. Жизнь и творчество. | 1 |   |   |
|  2728 | С.А.Есенин «Собаке Качалова.» | 2 |   |   |
|  29-31 |  С.А.Есенин Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы…» Тема природы в творчестве поэта. Анализ стихотворений | 3 |   |   |
|  32 | М.А.Шолохов. Судьба и творчество писателя. | 1 |   |   |
|  33-35 | М.А.Шолохов «Судьба человека». Тема войны в рассказе | 3 |   |   |
| 36-38  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Жизнь в плену А. Соколова | 3 |   |   |
| 3940  | М.А.Шолохов «Судьба человека». Судьба Ванюшки. Дети и война. | 2 |   |   |
| 41-44  | Внеклассное чтение В.В. Быков «Альпийская баллада»( в сокращении) | 4 |   |   |
| 45  | Е.И.Носов . Жизнь и творчество писателя. | 1  |   |   |
| 46-49  | Е.И.Носов Анализ рассказа «Трудный хлеб».  | 4 |   |   |
| 50  | Творческий путь Н.М. Рубцова.  | 1  |   |   |
| 5152  | Н.М.Рубцов Тема Родины в стихотворении «Тихая моя родина».  | 2 |   |   |
| 5354  | Н.М.Рубцов . Тема войны в стихотворении «Русский огонёк».  | 2 |   |   |
| 5556  | Н.М. Рубцов Вера в светлое будущее в стихотворении «Зимняя песня».  | 2 |   |   |
| 57  | Ю.И.Коваль. Страницы жизни писателя  | 1  |   |   |
| 5859  | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».(отрывок.) Юмор и сатира в повести | 2 |   |   |
| 6061  | Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова».(отрывок.) Жанр детектив | 2 |   |   |
| 62-65  | Внеклассное чтение. Нравственность есть правда по рассказу В.М. Шукшина «Привет сивому» | 4 |   |   |
| 6667 | Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века» | 2 |  |  |
|  | **Зарубежная литература (33ч)** |  |  |  |
| 68-71  | Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров».  | 4 |   |   |
| 7273  | Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество поэта. По страницам творчества писателя | 2  |   |   |
| 74-76  | Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».  | 3 |   |   |
| 7778  | Эрнест Сетон-Томпсон. Биографические сведения. По страницам творчества писателя | 2 |   |   |
| 79-81  | Э.Сетон-Томпсон «Снап. История бультерьера» (отрывок в сокращении).  | 3 |   |   |
| 8283  | Джеральд Даррелл. Биографические сведения. По страницам творчества писателя | 2 |   |   |
| 84-87  | Д.Даррелл «Живописный жираф».  | 4 |   |   |
| 8889  | Урок внеклассного чтения. А.А.Ахматова «Мужество».  | 2 |   |   |
| 90-93  | Внеклассное чтение. Весь мир, как он видится с чегемских высот Ф.А. Искандер « Сандро из Чегема» (в сокращении) | 4 |   |   |
| 9495  | Урок внеклассного чтения.Моё любимое произведение.  | 2 |   |   |
| 9697 |  Урок внеклассного чтения. Мой любимый писатель 19 века.  | 2 |   |   |
| 9899 |  Урок внеклассного чтения.Произведения русской литературы 20 века. Мой любимый писатель 20 века.  | 2  |   |   |
| 100. |  Итоговый урок за год.  | 1  |   |   |
| 101102 | Резервные уроки | 2 |  |  |

**Произведения для заучивания наизусть.**

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок).

М. И Цветаева «Красной кистью…»

К. Паустовский «Стекольный мастер» (отрывок).

С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы»

Н. Рубцов «Зимняя песня»

**Список литературы для самостоятельного чтения.**

А. А. Ахматова Стихотворения

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

В. О. Богомолов «Иван»

Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег»

В.В. Быков «Альпийская баллада»

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»

Жюль Верн «Таинственный остров»

З. Воскресенская «Сердце матери»

А. М. Горький «В людях», «Мои университеты»

С. А. Есенин Стихотворения

М. М Зощенко Рассказы

Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема»

К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава»

А. А. Сурков Стихотворения

Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно)

М. Н. Цветаева Стихотворения

А. П. Чехов «Дом с мезонином»

В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие»,

«Жил человек», «Привет Сивому»

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Аксенова.; М.И. Шишкова -

М.: Просвещение, 2020г

1. В. В. Воронкова «Программа специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» 5-9 классы, сборник 1, ГИЦ «Владос», Москва, 2012 г.
2. Учебно – методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.
3. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти т. – Л., 1997.

4.Лотман Ю.М. А. С. Пушкин: Биография писателя. Л., 1982.

1. Бородин С. М. , Бородина В. А. “Учим читать”.
2. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
3. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
4. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
5. Липкина А.И. Работа над устной речью учащихся. М., 1993.
6. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки, стихи : Справочник школьника. – СПб, 2008.
7. Яковлева В.И. Слово о словарном слове. – М., 1989.
8. Зименкова Л.В. Большая книга загадок. – М., 2008.

13.Толковый словарь русского языка - С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова

14.М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М.: Худож. лит. 1989.

1. Громов М.П. Книга о Чехове. – М., 1989.
2. Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.
3. Поурочные разработки по русской литературе 20 века Н.В. Егорова, И.В.

Золотарёва. Издание 2-е, исправленное и дополненное. Москва «ВАКО», 2003

1. Коровин, В.И. Басни Ивана Крылова: В помощь преподавателям, старшеклассникам – М.: Изд-во МГУ, 1997.

19.Золотой сон души. О русской поэзии рубежа XIX-XX вв.: Людмила Смирнова — Санкт-Петербург, Водолей, 2009 г.

**Интернет-сайты:**

[wwwHYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/".HYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/"schoolHYPERLINK "http://www.schoolcollection.edu.ru/"-HYPERLINK "http://www.schoolcollection.edu.ru/"collectionHYPERLINK "http://www.schoolcollection.edu.ru/".HYPERLINK "http://www.schoolcollection.edu.ru/"eduHYPERLINK "http://www.school-](http://www.school-collection.edu.ru/)

[collection.edu.ru/".HYPERLINK "http://www.school-collection.edu.ru/"ru](http://www.school-collection.edu.ru/)<http://zavuch.info/forums.html>[http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/)