**КГБОУ «Красноярская школа №1»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МС  протокол №1\_\_\_\_\_\_  от 29.08.22\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель  Баранов Н.А. | УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора школы  Бакастова Е.Е.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Принята на педагогическом совете  Протокол №1 от 30.08.22 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По русскому родному языку для

для 6. 8 класса

на 2022 - 2023 учебный год

Учитель:\_\_Гришаева Е.А.

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе русский родной язык**

Рабочая программа по русскому родному языку для 5,7 классаявляется частью адаптированной основной общеобразовательной программы для слабовидящих детей КГБОУ «Красноярская школа №1», разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку (базовый уровень) и примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно­-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года);

**Цели изучения учебного предмета «Родной язык»**

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для КГБОУ№1, реализующего наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие задачи**:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые
* факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Русский родной язык» в 5,7 классе отводится 17часов, из расчета 0,5 часов в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета «Родной язык»**

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

**Основные содержательные линии программы учебного предмета**

**«Родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - **«Язык и культура»** - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально­культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - **«Культура речи»** - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально­смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ СЛАБОВИДЯЩИХ:**

Рабочая программа полностью сохраняет поставленные в общеобразовательной программе цели и задачи, а также основное содержание, но для обеспечения особых образовательных потребностей слепых обучающихся имеет следующие особенности реализации. Эти особенности заключаются в:

**1. постановке коррекционных задач**:

* развивать словесно-логическое мышление;
* совершенствовать связную речь учащихся;
* уточнять предметные и пространственные представления
* совершенствовать навыки совместной деятельности и межличностного общения

**2. методических приёмах, используемых на уроках:**

* + при использовании классной доски все записи учителем и учениками выполняются крупно и сопровождаются словесными комментариями;
  + сложные рисунки, таблицы и большие тексты предъявляются учащимся на карточках, выполненных с учетом требований к наглядным пособиям для слабовидящих детей;
  + при рассматривании рисунков и схем учителем используется специальный алгоритм подетального рассматривания, который постепенно усваивается учащимися и для самостоятельной работы с графическими объектами и в целом постоянно уделяется внимание зрительному анализу;
  + оказывается индивидуальная помощь при ориентировке учащихся в учебнике;

**3. коррекционной направленности каждого урока**;

* соблюдение оптимальной нагрузки на уроках и при выполнении домашних заданий (уменьшенный объём заданий);
* рассадка учащихся за партами в соответствии с характером нарушения зрения;
* соблюдение повышенных требований к освещённости классного помещения;
* соблюдение требований специальной коррекционной школы к изготовлению раздаточных материалов и при использовании технических средств.

**4. требованиях к организации пространства**

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие обучающиеся, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

* + определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);
  + оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязания, слуха;
  + определенного уровня освещенности школьных помещений;
  + определение местоположения парты в классе для слабовидящих в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога;
  + использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей с остаточным зрением и обеспечения работоспособности необходимо:

* рассаживать учащихся с учётом особенности зрения;
* непрерывная продолжительность чтения не должна превышать 10 минут;
* чередование зрительной, слуховой и тактильной нагрузки; фронтальной и индивидуальной формы работы; теоретической и практической работы;
* достаточное разнообразие соответствующих карточек, наглядности и пособий.
* проводить физкультминутки;
* использовать индивидуальные средства коррекции;
* использовать подставку;
* для учащихся с остаточным зрением - использование ТСО не более 15 минут;
* изображение на экране должно быть должно составлять 1,0–1,5 м;
* не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;
* в солнечные дни использовать жалюзи;
* осуществлять контроль за правильной позой учащихся во время занятий.

При работе с иллюстрациями, макетами и натуральными объектами следует:

* материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, ширина которого не более 5 мм)
* содержать небольшое количество деталей;
* сопровождать осмотр объектов словесным описанием, помогая подетально формировать учащимся целостный образ;
* рельефные изображения должны быть не крупнее ладони;
* на контрастном фоне: черно-желтый, сине-желтый, черно-белый.

Диагнозы учащихся, а также материальное - техническое обеспечение обеспечение образовательного процесса, а именно курса «Русский родной язык»» находятся в приложении к рабочим программам.

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

**Личностные результаты:**

* воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

**Коммуникативные результаты:**

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

**Метапредметные результаты:**

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

* осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
* осознание роли русского родного языка в жизни человека;
* осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
* осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
* понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
* понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
* понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
* понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
* характеристика лексики с точки зрения происхождения
* понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
* понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
* определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
* соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
* использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка** (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* стремление к речевому самосовершенствованию;
* формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
* осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
* **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка**
* **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
* различение стилистических вариантов лексической нормы;
* употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
* различение типичных речевых ошибок;
* редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
* выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
* **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**
* правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
* правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
* выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
* **соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
* соблюдение этикетных форм и устойчивых формул‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
* соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
* использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов‚ помогающих противостоять речевой агрессии;
* использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
* соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* понимание активных процессов в русском речевом этикете;
* **соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);
* **соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки** (в рамках изученного в основном курсе);
* использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
* использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
* использование словарей синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;
* использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
* использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
* **3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**
* владение различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
* умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста
* умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста:
* владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
* владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
* уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
* участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
* умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
* создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
* создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
* создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
* чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
* чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
* оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

Планируемые предметные результаты.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс  раздел | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|  |  |  |  |  |
| Язык и культура | -Распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально­культурным  компонентом (имена, названия городов), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения | -Указывает различия между литературным языком и диалектами, понимает роль диалектизмов в отражении национально­культурного своеобразия языка;  -понимает и правильно объясняет значение изученных фразеологических оборотов с национально­культурным компонентом, правильно  употребляет их в речи | -Распознаёт и правильно  определяет значение устаревших слов с национально­культурным компонентом (понятия быта), правильно  употребляет их в современных ситуациях речевого общения;  имеет общее представление об активных процессах в современном русском языке | -Анализирует лексику с точки зрения  происхождения (лексика исконно русская и заимствованная);  -знает и распознает старославянизмы, различает их стилистическую окраску;  -понимает роль заимствованной лексики в современном русском языке, распознает изученные слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира | -Распознаёт и правильно объясняет значение изученных слов с национально­культурным компонентом (ключевые слова русской культуры), правильно  употребляет их в современных ситуациях речевого общения;  -распознаёт фразеологические обороты (афоризмы) с национально­культурным компонентом, понимает и истолковывает их значения, уместно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;  -объясняет роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознает |
| Речь. Текст. | -Строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов ответ-анализ, ответ- добавление, ответ- группировка) с опорой на учебный (учебно­научный) текст;  -оценивает устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, объясняет основные причины  коммуникативных  неудач;  -оценивает собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  -редактирует собственный текст с целью  совершенствования его содержания и формы (после указания на ошибки), ошибки), возможны неточности и вторичные правки;  сопоставляет  черновой и  отредактированный тексты;  -создаёт текст с  опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 35 %  самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 5 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);  -представляет результат проекта / учебного исследования в устной (до 5 минут говорения с опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;  -под контролем  учителя использует основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность элементов) | -Строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на самостоятельно созданный план и учебный (учебно­научный) текст;  -использует необходимые языковые средства в разных частях устного ответа (в подготовленном по плану ответе, возможны грубые речевые, грамматические, орфоэпические ошибки);  -создаёт текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так ом  интерпретаций в объёме до 45%  самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 7 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);  -представляет результат проекта / учебного  исследования в устной (от 2 до 5 минут говорения с частичной опорой на текст) / письменной форме как культурно  оформленный текст;  -по задаче учителя  использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис,  доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность отдельных элементов) | -Строит устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный, научно-учебный текст), ответ- обобщение, ответ- группировка - с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы;  -использует языковые средства в разных частях устного ответа при самостоятельном спонтанном высказывании (согласно индивидуальной стилистике, возможны ошибки в  речи, грамматике, орфоэпии);  -создаёт текст (с  опорой на  культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных  текстов, так и их интерпретаций в объёме до 55 %  косвенных цитат как исходных  текстов, текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 9 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);  -представляет результат проекта / учебного  исследования в  устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно  оформленный текст;  -по задаче  учителя использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис,  указания ошибки); | -По задаче анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского  литературного языка чужую и собственную речь (в устном  высказывании: опознаёт и может исправить грубые орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявляет и исправляет изученные виды ошибок);  -корректирует устную речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка (проводит коррекцию и повторно высказывается послеуказания ошибки);  -правильно  употребляет термины *в* научном стиле речи, в  публицистическом, стиле  художественной  литературы,  разговорном;  -различает  типичные речевые, лексические и  грамматические ошибки;  -редактирует текст с целью исправления ошибок после первичной внешней проверки;   * соблюдает в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современного русского   литературного языка;  -создаёт текст (с  опорой на  культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных  текстов, так и их интерпретаций в объёме до 65 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 11 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);   * представляет результат проекта / учебного   исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;  использует основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение | -Самостоятельно анализирует и оценивает с точки зрения норм современного русского  литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознаёт и исправляет орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявляет и исправляет изученные виды ошибок);   * корректирует речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка (самокоррекция высказывания);   опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма:  -Безошибочно выделяет типичные речевые, лексические и грамматические ошибки.  -самостоятельно редактирует текст с целью исправления ошибок до внешней проверки;  --создаёт текст  (с опорой на культурные образцы в объёме до 75 %  самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 13 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);  -представляет результат проекта / учебного  исследования в  устной (от 3 до 7 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно  оформленный текст;  использует основные компоненты аргументированного текста в учебном исследовании (тезис, доказательство, объяснение) |
| Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст | -Определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи (при повторном чтении по задаче, возможны ошибки); опознает частотные примеры тавтологии и плеоназма (по задаче);  -использует в  официальной речевой ситуации русскую  этикетную вербальную манеру общения  (основные формулы), возможны ошибки;  -владеет различными  видами слушания  (детальным, выборочным, ознакомительным) и чтения (просмотровым, ознакомительным) для повествовательных текстов — допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает текст учебный;  -оценивает свои умения грамотного письма  (орфографические, грамматические), грамотной речи  (соблюдение орфоэпических, лексических норм), планирует и  Осуществляет их  Корректировку и  развитие с помощью доступных учебных ресурсов | -Определяет произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилем речи (при первичном чтении по задаче, возможны недочёты); знает и соблюдает  этикетные формы и формулы обращения и невербальную манеру общения в  официальной (возможны недочёты) и неофициальной речевой ситуации (возможны ошибки)  -основные  формулы;  -владеет  различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и  чтения  (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для повествовательных текстов; детальным, выборочным, ознакомительным слушанием, просмотровым, ознакомительным чтение для повествовательных и  описательных текстов  читает с  регрессиями;  -умеет  дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и  прослушанного по  заданным основаниям в повествовательном и описательном текстах | -Различает стилистические варианты  лексической нормы, типичные речевые ошибки;  различает литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий;  -безошибочно соблюдает этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдает русскую этикетную  вербальную и  невербальную манеру общения в официальных деловых ситуациях, в неофициальных речевых ситуациях возможны недочёты.  -опознаёт и  может по задаче привести примеры использования в общении речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии.  -владеет различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) и чтения  (просмотровым,  ознакомительным,  изучающим,  поисковым) для  повествовательных и  описательных  текстов;   * умеет   участвовать в беседе, споре, владеет  правилами корректного речевого поведения в споре  ошибки); | -Соблюдает на письме и в устной речи изученные нормы современного русского  литературного языка и правила речевого этикета (возможны ошибки)  -использует в общении  (смоделированные учебные ситуации) этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;  перечисляет принятые при  общении в  электронной среде правила этики и русского речевого этикета;   * безошибочно перечисляет нормы русского этикетного речевого поведения в неформальных ситуациях;   -знает правила  информационной безопасности при общении в  социальных сетях;  -оценивает свои умения грамотного письма  (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение  орфоэпических, лексических норм) -планирует и  осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при  самостоятельной работе обращается за помощью);  -владеет  различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и  чтения  (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для  текстов-рассуждений  -читает с регрессиями; текстов-рассуждений  -допускает ошибки, читает с регрессиями, слушает учебный текст;  -осознанно  расширяет свою речевую практику, развивает культуру использования русского языка, способность оценивать свои языковые  умения, планировать и  осуществлять их  совершенствование и развитие при  выполнении поставленных учебных задач | -Соблюдает на письме и в устной речи изученные нормы современного русского  литературного языка и правила речевого этикета (возможны недочёты);  -использует в  общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии в формальной и  неформальной обстановке;  -использует при  общении в  электронной среде  правила этики и русского речевого этикета (в  смоделированных учебных ситуациях);  -соблюдает  нормы русского этикетного речевого поведения в  ситуациях неформального общения;  -владеет правилами информационной безопасности при общении  в социальных сетях (предъявляет навык в смоделированных учебных ситуациях);  -оценивает свои умения грамотного письма  (орфографические, грамматические), грамотной речи  (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и  осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при  -самостоятельной работе обращается за помощью);  -владеет  различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и  чтения  (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для  текстов-рассуждений --читает с регрессиями;  -осознанно самостоятельно расширяет свою речевую практику,  развивает культуру использования русского языка,  способность оценивать свои  языковые умения, планировать и  осуществлять их совершенствование и развитие |
|  |  |  |  |  |  |

**Система оценивания планируемых результатов**

Оценка устных ответов учащихся

          Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока  (выводится поурочный балл),  при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**6 класс (34 часа)**

**I. Язык и культура – 13 ч**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

 Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**II. Культура речи – 11ч**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II  спряжения на -ить; глаголы звонИть, включИть и др. Варианты ударения внутри нормы: бАловать – баловАть, обеспЕчение – обеспечЕние.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.

 Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.

 Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

 Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (стакан чая  — стакан чаю); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных.

 Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов; профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

 Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий: этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы  — этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**III. Речь. Речевая деятельность. Текст – 10ч**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

 Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**8 класс (34ч)**

**Раздел 1. Язык и культура (9 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Контрольная работа № 1

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Контрольная работа № 2

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Контрольная работа № 3

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Итоговая промежуточная аттестация (контрольная работа № 4)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Деятельность учащихся | Дата план | Дата факт |
| 1 | **Раздел 1. Язык и культура 13 ч**  Из истории русского литературного языка | 1 | Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум |  |  |
| 2 | Диалекты как часть народной культуры. | 1 | Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление).Уметь их находить в тексте художественного произведения |  |  |
| 3-4 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур | 2 | Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Знать сферы употребления и правила употребления заимствованных слов. Уметь их находить в тексте художественного произведения. |  |  |
| 5-6 | Особенности освоения иноязычной лексики | 2 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 7-8 | Современные неологизмы | 2 | Знать сферы употребления и правила употребления новых слов. Уметь их находить в тексте художественного произведения |  |  |
| 9-10 | Отражение во фразеологии истории и культуры народа | 2 | Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. |  |  |
| 11-12 | Современные фразеологизмы | 2 | Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот |  |  |
| 13 | Играем со словами. | 1 | Обобщение материала.Уметь применять полученные знания на практике |  |  |
|  | **Раздел 2. Культура речи 11 ч** |  |  |  |  |
| 14 | Стилистические особенности произношения и ударения | 1 | Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные) |  |  |
| 15 | Нормы произношения отдельных грамматических форм | 1 | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы. Орфографический и пунктуационный практикум |  |  |
| 16 | Синонимы и точность речи | 1 | Точность как коммуникативное качество речи и роль синонимов в создании точности речи. Уметь находить эпитеты в тексте художественного произведения |  |  |
| 17 | Антонимы и точность речи | 1 | Антонимы и их функции в речи. Антонимы как выразительное средство языка. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях |  |  |
| 18 | Лексические омонимы и точность речи | 1 | Типы омонимов и их употребление в речи. Происхождение омонимов. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. Уметь находить в тексте художественного произведения изученные средства художественной изобразительности |  |  |
| 19 | Особенности склонения имён собственных | 1 | Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях |  |  |
| 20 | Нормы употребления имён существительных | 1 | Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках |  |  |
| 21 | Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений | 1 | Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных |  |  |
| 22-23 | Речевой этикет | 2 | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику |  |  |
| 24 | Проверочная работа | 1 | Ключевые слова раздела. Обобщение материала. |  |  |
|  | **Раздел 3. Речь. Текст 10 ч** |  |  |  |  |
| 25 | Эффективные приёмы чтения | 1 | Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее |  |  |
| 26 | Этапы работы с текстом | 1 | Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста |  |  |
| 27 | Тематическое единство текста | 1 | Принципы составления плана текста. План сочинения |  |  |
| 28 | Тексты описательного типа | 1 | Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция |  |  |
| 29-30 | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина | 2 | Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички |  |  |
| 31 | Научное сообщение. Устный ответ | 1 | Работа с толковым и этимологическим словарями. Ключевое слово русской культуры: подвиг. |  |  |
| 32 | Научное сообщение. Устный ответ | 1 | Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками |  |  |
| 33-34 | Виды ответов | 2 | Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Тип урока | Содержание. Виды деятельности. | Дата план | Дата факт |
| 1 | **Язык и культура**. **(9ч)**  Исконно русская лексика. Особенности исконно русской лексики | Урок изучения нового материала | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Работа с книгой, выполнение упражнений. |  |  |
| 2 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | Урок изучения нового материала | Работа с книгой, пересказ.  Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. |  |  |
| 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.  Стартовая контрольная работа | Урок изучения нового материала | Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять пересказ текста. Выполнение упражнений.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы |  |  |
| 4 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | Урок развития речи | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы Подбор примеров, использование в речи. |  |  |
| 5 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | Урок развития речи | Подбор примеров, использование в речи., составление предложений, выполнение упражнений. Иноязычная лексика в разговорной речи. Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике. |  |  |
| 6 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.. | Урок изучения нового материала | Разбивать текст на части и озаглавливать каждую, составлять пересказ текста.  Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. |  |  |
| 7 | Контрольная работа № 2 по изученным темам | Урок контроля материала | Выполняют контрольную работу |  |  |
| 8 | Называние другого и себя. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. | Урок изучения нового материала | Подбор примеров, различение терминов. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому |  |  |
| 9 | «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | Урок развития речи | Подбор примеров, использование в речи., составление предложений.  «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. |  |  |
| 10 | **Культура речи.** **(10 ч)**  **Основные орфоэпические нормы (2 ч.)**  Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. | Урок изучения нового материала | Работа с книгой, пересказ Подбор примеров. Выполнение упражнений. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: |  |  |
| 11 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | Урок изучения нового материала | Подбор примеров, использование в речи., составление предложений.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. |  |  |
| 12.13 | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка (2ч.)**  Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. | Урок изучения нового материала | Подбор примеров, использование в речи. составление предложений. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. |  |  |
| 14 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | Урок изучения нового материала | Работа с книгой, пересказ. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов |  |  |
| 15.  16 | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (6 ч.)**  Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим. | Урок изучения нового материала | Подбор примеров, использование в речи., составление предложений. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода |  |  |
| 17 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). | Урок изучения нового материала | Подбор примеров, использование в речи., составление предложений.  (врач пришел – врач пришла); |  |  |
| 18 | Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов | Урок изучения нового материала | Выполнение заданий. согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). |  |  |
| 19 | Контрольная работа № 3 «Грамматика русского языка» | Урок контроля | Выполнение контрольных заданий. |  |  |
| 20 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. | Урок изучения нового материала | Работа с книгой, пересказ Подбор примеров. Выполнение упражнений. |  |  |
| 21. | **Речевой этикет (1ч.)**  Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания в СМИ. Противостояние речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | Урок изучения нового материала | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул |  |  |
| 22 | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**  **Язык и речь. Виды речевой деятельности   (2 ч.)**  Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | Урок изучения нового материала | Работа с книгой, пересказ Подбор примеров. Выполнение упражнений. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Эффективные приёмы слушания. |  |  |
| 23 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | Урок изучения нового материала | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Выполнение упражнений. |  |  |
| 24 | **Текст как единица языка и речи (6 ч.)**  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. | Урок развития речи | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Подбор примеров. Выполнение упражнений. |  |  |
| 25  26 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. | Урок развития речи | Работа с книгой, пересказ Подбор примеров. Выполнение упражнений. Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. |  |  |
| 27 | Контрольная работа № 3 | Урок контроля материала | Выполнение контрольной работы |  |  |
| 28 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | Урок развития речи | Работа с книгой, пересказ Подбор примеров. Выполнение упражнений. |  |  |
| 29 | Практическое занятие: дебаты. | Урок развития речи | Выступление учащихся |  |  |
| 30 | **Функциональные разновидности языка (5 ч.)**  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. |  | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Работа с книгой. Подбор примеров. Выполнение упражнений. |  |  |
| 31 | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия | Урок развития речи | Научный стиль речи. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. |  |  |
| 32 | Язык художественной литературы | Урок развития речи | Работа с книгой. Подбор примеров. Выполнение упражнений. |  |  |
| 33 | **Р.Р.** Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника | Урок развития речи | Выполнение письменной работы |  |  |
| 34 | Итоговая промежуточная аттестация (контрольная работа № 4) | Урок контроля материала | Выполнение контрольной работы |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете  
http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа».  
http://www.philology.ru — «Филологический портал».  
http://www.gramma.ru — сайт «Культура письменной речи».  
http://www.wikipedia.org — универсальная энциклопедия «Википедия».  
http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет».  
http://www.rubricon.com — энциклопедия «Рубрикой». http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).  
http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»),  
http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова».  
http://www.about-russian-language.com — сайт по культуре речи.  
http://www.languages-study.com/russian.html — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).  
http://www.etymolo.ruslang.ru — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).  
http://www.orfografus.ru — видеоуроки русского языка. http://www.wordsland.ru — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.  
http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
http://www.urokirus.com — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).  
  
Рекомендуемая литература  
Для учителя

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классов URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-> rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh- organizatsij-5-9-klassov/

Александрова О.М., Загоровская О.В., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Васильевых И.П. Русский родной язык. М.: Учебная литература, 2018.

Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.

Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 1998.

Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 1976.

Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 1997.

Для учащихся

Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С.И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

Беднарская Л.Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2009. — (Элективные курсы).

Граник Г. Г., Б о н д а р е н к о С. М., К о н ц е в а я Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.

И.П.Цыбулько. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.

Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.

Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.

Смелкова 3. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.

С о л г а н и к Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

Словари

1. Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.

2. Карпюк Г. В.,Харитонова Е. И. Школьный словарь употребления буквы ё в русском языке. — М., 2010.

Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.

JI ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.

Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.

Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.

Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.

Э.Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.

Скворцов Л.И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.

Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.

Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.

Чеснок о в а Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.

Шипов Я. А. Православный словарь. — М., 1998.

Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 198