****

 **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, на основе адаптированной общеобразовательной программы КГБОУ «Красноярская школа №1» для слабовидящих детей по литературному чтению к предметной линии учебников для 1-4 классов общеобразовательной школы, авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. (М.: Просвещение, 2016)

Рабочая программа призвана обеспечить целенаправленность, систематичность, последовательность в работе учителя по раскрытию ее содержания через урочную деятельность. Программа составлена для варианта 4.2 – для слабовидящих, которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития, близкого к возрастной норме. В категорию слабовидящих входит также группа обучающихся с нарушением зрения, имеющих недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК. Общими для всех слабовидящих обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в развитии зрительного восприятия, в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

В учебном плане КГБОУ «Красноярская школа №1» на литературное чтение на уровне начального общего образования 2 год обучения отводится –136 часов (34 учебные недели), из расчета 4 часа в неделю.

Цель рабочей программы: создание условий для планирования, организации и управления образовательной деятельностью по учебному предмету; реализация содержания адаптированной основной общеобразовательной программе начального основного образования обучающих с ограниченными возможностями здоровья (АООП НОО ОВЗ), образовательной программы по определенному предмету, в соответствии с календарным учебным графиком и установленным количеством часов учебного плана общеобразовательного учреждения ( ОУ).

 Особенности класса и специальные условия освоения образовательной программы (см. приложение №1, №2).

**Цель предмета «Литературное чтение** в начальной школе заключается в формировании речевой культуры учащихся, в совершенствование коммуникативных навыков, формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В связи с этим ставятся следующие **задачи:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Реализация задач осуществляется через различные виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и через работу с разными видами текстов.

**Коррекционно-развивающая цель** предполагает, какие логические операции приема умственной деятельности усвоит учащийся. В процессе изучения предмета «Литературное чтение» происходит развитие личности обучаемого, через конкретный материал на основе познавательных процессов: внимание, восприятие, усвоение, запоминание, воспроизведение. В соответствии с этим можно выделить следующие мыслительные операции: сравнение, на основе сопоставления и противопоставления. Этот прием используется на всех этапах обучения, но наиболее применяется на начальном этапе обучения.

**Коррекционная направленность.**

Специфика работы по освоению программы по литературному чтению в школе для слабовидящих заключается, во-первых, в соблюдении режима зрительной нагрузки на уроке. Так, слабовидящим детям на уроке чтения рекомендуется читать тексты по специальным учебникам объемом 1 страница в 1 классе, до трех страниц во втором классе, до пяти страниц в третьем классе и до семи страниц в четвертом классе. При отсутствии специальных учебников объем материала необходимо сокращать на 0,5-1 страницу. Во- вторых, при предъявлении требований к умениям слабовидящих учащихся учителю необходимо подходить индивидуально к каждому ученику, учитывая возможности каждого ученика. В- третьих, в ходе проведения уроков следует помнить об их коррекционном характере, предусматривающем:

- формирование эстетического восприятия, правильных эстетических критериев.

- развитие речи, воображения, мышления, эмоций.

1. -коррекцию представлений (предметных, временных), речи, памяти, мышления, личностных качеств (самостоятельности, уверенности, коллективизма, контактности, коммуникабельности), серного развития, зрительных восприятий (цветоразличение, контрастная цветовая чувствительность), осязательного восприятия.

**Формы, методы и средства работы со слабовидящими обучающимися вариант 4.2 испытывающими трудности в освоении основной общеобразовательной программы.**

Обучающихся с нарушенным зрением не всегда понимают мотивы действительности и её цели, а как следствие затрудняются в организации собственной целенаправленной деятельности. В силу отставаний в развитии у детей имеются стойкие нарушения познавательной деятельности, а вследствие этого и возникают определённые трудности при овладении литературным чтением: затруднения при понимании прочитанного, при выразительном чтении (преобладает монотонное чтение), при запоминании и воспроизведении произведений, при установлении логических выводов. Им с трудом удаётся заучивать стихи, время для заучивания стихов требуется гораздо больше, чем детям в общеобразовательной школе. Многие дети достаточно хорошо овладевают чтением, но передавать содержание прочитанного не могут, пересказать прочитанное могут только по вопросам. С такими детьми обычно требуется дополнительная работа над воспроизведением прочитанного. Такая работа проводится и на уроках, и на индивидуальных логопедических и дефектологических занятиях. Детям плохо удаётся устанавливать логические связи, это также затрудняет пересказ. На уроках чтения больше внимания отводится для составления плана прочитанного и пересказа по плану. Данные нарушения затрудняют овладение программой общеобразовательной школы и требуют создания для них особых

образовательных условий.

Исходя из выше перечисленных особенностей, обучение строится на осуществлении, методов и приемов воздействующих на познавательную и на эмоционально-волевую сферы личности. Урок предоставляет возможности для сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы школьника. В большинстве случаев уроки строятся по комбинированному типу. На уроке применяются дифференцированно- групповые формы работы, когда дети объединяются в группы в зависимости от их познавательных возможностей, темпов учебной деятельности, задач коррекционно- образовательного процесса. Групповые формы работы способствуют активизации

деятельности детей, более полному вовлечению их в учебный процесс, практическому освоению усилий коллективной деятельности и навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности, в условиях естественной, ситуационной мотивации общения, познания, межличностного взаимодействия. Работа парами, позволяет осуществлять взаимообучение детей, развивает самостоятельность, инициативность, ответственность, чувство товарищества, партнерства, готовности к взаимопомощи.

Среди словесных методов обучения широкое распространение в практике школьного обучения имеет беседа. Действительно беседа позволяет вовлечь всех детей в учебный процесс, она учит живому общению, позволяет выявить и закрепить имеющиеся у детей знания. Для полноценного усвоения материала детям необходима собственная предметно- практическая деятельность, подкрепленная живым, эмоциональным словом учителя и яркими образами изучаемого материала. Эффективность коррекционно- педагогической работы повышается, если наглядные методы сочетаются с практическими. Разновидностью практического метода является использование дидактических игр и занимательных упражнений. Один из эффективных методов игровая терапия. Игра оказывает корректирует подавляемые негативные эмоции, страхи, неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами.

Эффективный метод - сказкотерапия. Это метод, использующий

сказочную форму для интеграции личности, развитие творческих способностей,

1. расширение сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром.
2. **Основное содержание программы по литературном чтению.**
3. **2 класс**
4. **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**
5. **Самое великое чудо на свете (4 ч)**
6. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
7. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя
8. *Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».*
9. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старин­ные книги Древней Руси», «О чём может рас­сказать старинная книга».
10. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горь­кого, Л. Толстого. Классификация высказыва­ний.
11. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.
12. **Устное народное творчество (14 ч)**
13. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы
14. учащихся и учителя по освоению содержания раздела.
15. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.
16. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского
17. народа. Сочинение по пословице.
18. Русские народные песни. Образ деревьев в рус­ских народных песнях. Рифма. Выразительное
19. чтение русских песен.
20. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от
21. потешки. Слово как средство создания образа.
22. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.
23. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.
24. Распределение загадок по тематиче­ским группам.
25. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».
26. Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и
27. журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Со­отнесение смысла пословицы со сказочным
28. текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств
29. характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану. Творческий
30. пересказ: рас­сказывание сказки от лица её героев.
31. **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**
32. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Картины осенней
33. природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соот­несение загадки и отгадки.
34. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.
35. Есенина. Настроение. Интонация стихотво­рения. Осенние картины природы. Средства
36. художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.
37. Сравнение художественного и научно-популяр­ного текстов. Сравнение
38. лирическогопоэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.
39. **Русские писатели (14 ч)**
40. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
41. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Соот­несение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н.Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произве­дений. Подробный пересказ.
42. **О братьях наших меньших (12ч)**
43. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
44. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. За- ходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристи­ка героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.
45. **Из детских журналов (9 ч)**
46. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
47. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из дет­ских журналов.
48. Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.
49. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.
50. Проект: «Мой любимый детский журнал».
51. **Люблю природу русскую. Зима (9** ч)
52. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
53. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой.
54. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.
55. **Писатели детям (17** ч)
56. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
57. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.
58. С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла послови­цы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. 'Заголовок. Содержа­ние произведения. Деление текста на части. Ге­рой стихотворения. Характеристика героя про­изведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.
59. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.
60. **Я и мои друзья (10ч)**
61. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
62. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.
63. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение
64. названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, вза­имовыручке.
65. **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**
66. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись
67. **И в шутку и всерьёз (14 ч)**
68. Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.
69. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.
70. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера,В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление после­довательности текста на основе вопросов. Со­ставление плана. Пересказ текста на основе во­просов.
71. **Литература зарубежных стран (14 ч)**
72. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.
73. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.
74. Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.
75. Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Теоретическая часть** | **Практическая часть** |
|  |  |
| Вводный урок | 1 |  |
| Самое великое чудо на свете | 4 |  |
| Устное народное творчество | 14 |  |
| Люблю природу русскую! Осень | 8 |  |
| Русские писатели | 14 |  |
| О братьях наших меньших | 12 |  |
| Из детских журналов | 9 |  |
| Люблю природу русскую! зима | 9 | 1 |
| Писатели детям | 17 |  |
| Я и мои друзья |  10 |  |
| Люблю природу русскую! Весна | 10 |  |
| И в шутку и в серьёз | 14 |  |
| Литература зарубежных стран | 14 | 2 |
| Итого: |  136 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

***Познавательные УУД***

-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;

- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;

- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;

- определять тему прочитанного текста

***Коммуникативные УУД***

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- слушать и понимать речь других;

- работать в паре.

**Предметные результаты:**

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

 **Требования к подготовке** **по литературному чтению**

Учащиеся должны **иметь представление**:
об отличии искусства от, науки;
о сходстве и различии литературы и других видов искусства (музыка, живопись, скульптура);
о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отражённого в литературе разных времён и народов;
о наличии художественного вымысла в произведении;
о традиционных выразительных средствах фольклора;
о многообразии художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
о разнообразии мира литературы.

**Учащиеся должны знать**:
наизусть 8 - 10 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы, 2-3 современных писателей (поэтов);
названия основных произведений любимого автора.  **Учащиеся научатся**:
-читать, целыми словами вслух и про себя( темп чтения 50 - 60 слов в минуту);
-эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
-оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
-понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
-пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
-находить неточные и составные рифмы; ; .

**Учащиеся получат возможность научиться**:

-узнавать простейшие виды тропов (сравнение, эпитет, гипербола, литота, олицетворение, звукопись, цветопись);

-сочинять устный и письменный отзыв о прочитанном, передавая собственное отношение к изображаемому;

-ориентироваться в публичной библиотеке на уровне элементарных навыков

**Критерии оценивания**

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает правильно, понимает содержание прочитанного.

В I полугодии читает плавно, целыми словами; темп чтения не менее **35 слов** в минуту.

Во 2 полугодии читает плавно, целыми словами *(отдельные трудные слова читает по слогам Трудными сложными являются непонятные неизвестные слова и слова, содержащие слоговые трудности более 4 слогов; различные стечения согласных.),*со скоростью не менее **50 слов** в минуту,   отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;

правильно ставит   ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту; твёрдо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

***Примечание.***Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во **II, III** и  **IV** классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение года с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении годовых отметок.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного;

В **I** полугодии читает плавно, целыми словами *(трудные слова читает по слогам);*темп чтения не менее **30 слов** в минуту;

Во**II** полугодий читает плавно, целыми словами *(трудные слова читает по слогам)*со скоростью не менее **45 слов** в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;

правильно пересказывает  прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;

В **I** полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее **25 слов** в минуту;

Во **II** полугодии читает плавно, целыми словами *(трудные слова читает по слогам),*темп чтения не менее **40 слов** в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену,   пропуск, пере­становку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями:

пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью учителя;

В **I**полугодии читает по буквам и слогам, темп чтения не менее **20 слов**в минуту;

Во **II** полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью не менее **30 слов** в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену,   пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;

не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; при чтении наизусть   нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Перечень  материально-технического  обеспечения**

**1. Печатные пособия.**

*Для учителя:*

1. Примерная программа по литературному чтению

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс: учебник  для общеобразовательных учреждений: в 4- х ч.  / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. - изд. – М.: Просвещение, 2016.

3. С.В.Кутявина «Поурочные разработки по литературному чтению»-М. «ВАКО»,2012

*Для обучающегося:*

1. Учебник Литературное чтение (1,2,3,4 ч), 2 класс, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., 2016.
2. Климанова Л.Ф. Рабочая тетрадь к учебнику. 2 класс, М., Просвещение, 2022 г.

**2. Материально – технические средства.**

* Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц.
* Интерактивная доска
* Мультимедийный проектор
* Демонстрационные таблицы
* Компьютерная техника

**3. Информационно - коммуникативные средства.**

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

**Календарно - тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема.** | **Типы урока.****Кол-во****часов** | **Элементы содержания.** | **Формируемые УУД** | **Требования к** **уровню подготовки.** | **Демонстрационные материалы** |
|  |  |  |  | **ВВЕДЕНИЕ (1 Ч)** |  |  |  |
| 1.1 |  | Знакомство с учебником по литературному чте­нию.  | Урок открытия новых знаний | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. | Формирование познавательного мотива.Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.Понимание относительности оценок или подходов к выборуПостановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Учебник, презентация |
|  |  |  |  | **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 Ч)** |  |  |  |
| 2.1 |  | Игра «Крестики – нолики». | Урок открытия новых знаний | В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение. | Формирование ценности «чтение».Знать систему условных обозначений.Умение договариваться, находить общее решение.Составление плана и последовательности действий | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. | Интернет ресурсы |
| 3.2 |  | Самое великое чудо на свете. | Урок комбинированный | Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чт.  | Формирование познавательного мотива.Ориентироваться в прочитанных произведениях.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.Оценка, прогнозирование результатов. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. | Интернет ресурсы |
| 4.3 |  | Библиотеки. | Урок экскурсия | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.Представлять, что такое библиотека.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.Оценка, прогнозирование результатов. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. | Книги, билет читателя. |
| 5.4 |  | Книги. | Урок практическое занятие | Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Иметь представление о старинных и современных книгах.Умение договариваться, формирование социальной компетенции.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. | Интернет ресурсы |
|  |  |  |  | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 Ч)** |  |  |  |
| 6.1 |  | Устное народное творчество. | Урок открытия новых знаний | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 7.2 |  | Русские народные песни. | Урок игра. | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки.Выразительно читать тексты русских песен.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Интернет ресурсы |
| 8.3 |  | Русские народные потешки и прибаутки. | Урок викторина | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Различать малые жанры устного народного творчества.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.  | Интернет ресурсы |
| 9.4 |  | Скороговорки, считалки, небылицы. | Урок комбинированный | Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление. | Формирование моральной самооценки.Различать малые жанры устного народного творчества.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. | Презентация |
| 10.5 |  | Загадки, пословицы, поговорки.Проект «Тайны загадок» | Урокпроект. | Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления. | Формирование познавательного мотива.Различать малые жанры устного народного творчества.Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | Интернет ресурсы |
| 11.6 |  | **СКАЗКИ**Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Различать малые жанры устного народного творчества.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Интернет ресурсы |
| 12.7 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Урок комбинированный | Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.Различать малые жанры устного народного творчества.Умение договариваться, формирование социальной компетенции.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Интернет ресурсы |
| 13.8 |  | Сказка «У страха глаза велики» | Урок интегрированный | Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Различать малые жанры устного народного творчества.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению,  | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Интернет ресурсы |
| 14.9 |  | Сказка «Лиса и тетерев» | Урок открытия новых знаний | Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | Формирование моральной самооценки.Различать малые жанры устного народного творчества.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста. | Интернет ресурсы |
| 15.10 |  | Сказка «Лиса и журавль» | Урок закрепления | Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Различать малые жанры устного народного творчества.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Интернет ресурсы |
| 16.11 |  | Сказка «Каша из топора» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память. | Формирование моральной самооценки.Различать малые жанры устного народного творчества.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию . | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Интернет ресурсы |
| 17.12 |  | Сказка «Гуси – лебеди» | Урокиоткрытия новых знаний | Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.Различать малые жанры устного народного творчества.Умение договариваться, находить общее решение.Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Интернет ресурсы |
| 18.13 |  | Викторина по сказкам | Урок – викторина  | Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Презентация |
| 19.14 |  | КВН «Обожаемые сказки» | Урок – игра | В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Выбор оснований и критериев для сравнения объектов.Умение договариваться, формирование социальной компетенции.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Презентация |
|  |  |  |  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)** |  |  |  |
| 20.1 |  | Люблю природу русскую. Осень. | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование потребности в чтении литературы.Умение делать выводы с помощью учителя.Умение выразительно и осознанно читать текст.Умение работать по предложенному учителем плану. | Работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; | Интернет ресурсы |
| 21.2 |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Интернет ресурсы |
| 22.3 |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | Урокэкскурсия | Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы. | Интернет ресурсы |
| 23.4 |  | А.Фет «Ласточки пропали…» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведе нием; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  | Презентация |
| 24.5 |  | И. Токмакова «Опустел скворечник»  | Урок закрепления | Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.Прогнозирование результата. | Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Интернет ресурсы |
| 25.6 |  | В.Берестов «Хитрые грибы» | Урок открытия новых знаний | Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Находить средства художественной выразительности; подбирать спои собственные придуманные слова. | Интернет ресурсы |
| 26.7 |  | М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Урок комбинированный | Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. | Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойУмение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | Интернет ресурсы |
| 27.8 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | Урок обобщающий | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | Презентация |
|  |  |  |  | **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)** |  |  |  |
| 28.1 |  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.  | Интернет ресурсы |
| 29.2 |  | Стихи А. Пушкина | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить со стихотворениями А. Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы. | Выставка книг |
| 30.3 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урокоткрытия новых знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.  | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.  | Осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы. | Интернет ресурсы |
| 31.4 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок-игра. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | Интернет ресурсы |
| 32.5 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Урок комбинированный. | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | Интернет ресурсы |
| 33.6 |  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Урок обобщение. | Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. |  | Презентация |
| 34.7 |  | И.Крылов «Лебедь, рак и щука» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения. |  |
| 35.8 |  | И.Крылов «Стрекоза и муравей» | Урок открытия новых знаний | Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Интернет ресурсы |
| 36.9 |  | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Презентация |
| 37.10 |  | Л.Н.Толстой «Филипок». | Урокоткрытия новых знаний | Учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности;интерес к учению. | Формирование моральной самооценки.Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Интернет ресурсы |
| 38.11 |  | Л.Н.Толстой «Филипок». | Урокзакрепления | Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филиппок»; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности;интерес к учению. | Формирование моральной самооценки.Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Интернет ресурсы |
| 39.12 |  | Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | Уроки открытия новых знаний | Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Презентация |
| 40.13 |  | Весёлые стихи | Урок Комбинированный урок | Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной | Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Презентация |
| 41.14 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели» | Урок контроля. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной точкой зрения. | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Презентация |
|  |  |  |  | **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)** |  |  |  |
| 42.1 |  | О братьях наших меньших. | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Выставка книг |
| 43.2 |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Интернет ресурсы |
| 44.3 |  | В. Берестов «Кошкин щенок» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Презентация |
| 45.4 |  | Домашние животные | Урокинтегрированный | Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению. | Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Презентация |
| 46.5 |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным, природе. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Презентация. |
| 47.6 |  | М. Пришвин «Ребята и утята» | Урокобобщающий | Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Презентация. |
| 48.7 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным, природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Презентация. |
| 49.8 |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Урокзакрепления | Развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией. | Презентация. |
| 50.9 |  | Б. Житков «Храбрый утёнок» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Интернет ресурсы |
| 51.10 |  | В. Бианки «Музыкант» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 52.11 |  | В. Бианки «Сова» | Урок комбинированный | Продолжить знакомство с творчеством В. Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 53.12 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Урок викторина | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойУмение работать по предложенному учителем плану. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ | Интернет ресурсы |
|  |  |  |  | **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 Ч)** |  |  |  |
| 54.1 |  | Из детских журналов | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Выставка детских журналов |
| 55.2 |  | Д. Хармс «Игра» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Интернет ресурсы |
| 56.3 |  | Д. Хармс «Вы знаете?» | Урок-игра. | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  | Интернет ресурсы |
| 57.4 |  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.  | Интернет ресурсы |
| 58.5 |  | Д. Хармс «Что это было?» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 59.6 |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Презентация |
| 60.7 |  | Ю. Владимиров «Чудаки» | Урок открытия новых знаний. | Познакомить с творчеством Ю. Владимирова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание, как устроен журнал.Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Интернет ресурсы |
| 61.8 |  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»Проект «Детский журнал» | Урок проект. | Познакомить с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. | Интернет ресурсы |
| 62.9 |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Урок контроля. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойУмение работать по предложенному учителем плану. | Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. | Презентация |
|  |  |  |  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 Ч)** |  |  |  |
| 63.1 |  | Люблю природу русскую. Зима. | Урок открытия новых знаний. | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Интернет ресурсы |
| 64.2 |  | Стихи о первом снеге. | Урок открытия новых знаний. | Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Интернет ресурсы |
| 65.3 |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | Урок экскурсия | Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Презентация |
| 66.4 |  | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | Урок открытия новых знаний. | Познакомить с жизнью и творчеством С. Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Интернет ресурсы |
| 67.5 |  | Сказка «Два Мороза» | Урок интегрированный. | Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Интернет ресурсы |
| 68.6 |  | С. Михалков «Новогодняя быль» | Комбинированный урок. | Познакомить с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. |  |
| 69.7 |  | А. Барто «Дело было в январе…» | Урок-викторина. | Познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Интернет ресурсы |
| 70.8 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Урок контроля. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойУмение работать по предложенному учителем плану. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Презентация |
| 71.9 |  | Игра «Поле чудес» | Урок обобщения и систематизации знаний. | Обобщить знания по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор.  | Формирование мотивов достижения и социального признания.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Умение договариваться, формирование социальной компетенции.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. |  |
|  |  |  |  | **ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17Ч)** |  |  |  |
| 72.1 |  | Писатели – детям | Урокоткрытия новых знаний | Познакомит с новым разделом; с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Выставка книг |
| 73.2 |  | К. Чуковский «Путаница» | Урокоткрытия новых знаний | Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое *рифма*; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Интернет ресурсы |
| 74.3 |  | К. Чуковский «Радость» «Федорино горе» | Урокоткрытия новых знаний | Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.  |  |
| 75.4 |  | К. Чуковский «Федорино горе» | Уроки -игра | Продолжить знакомство с творчеством К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Интернет ресурсы |
| 76.5 |  | К. Чуковский «Федорино горе» | Урок закрепления. | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Интернет ресурсы |
| 77.6 |  | С. Маршак «Кот и лодыри» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с жизнью и творчеством С. Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Интернет ресурсы |
| 78.7 |  | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Урок исследования | Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. |  |
| 79.8 |  | С. Михалков «Мой щенок» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения оживотных. | Презентация |
| 80.9 |  | А. Барто «Верёвочка» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Презентация |
| 81.10 |  | А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | Урок комбинированный | Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Презентация |
| 82.11 |  | А. Барто «Вовка – добрая душа» | Урок обобщения. | Продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Презентация |
| 83.12 |  | Н. Носов «Затейники» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с жизнью и творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 84.13 |  | Н. Носов «Живая шляпа» | Урокоткрытия новых знаний | Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку;  | Интернет ресурсы |
| 85.14 |  | Н. Носов «Живая шляпа» | Урок закрепления | Продолжить знакомство с творчеством Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.  | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 86.15 |  | Н. Носов «На горке» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с рассказом Н. Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге. | Интернет ресурсы |
| 87.16 |  | Н. Носов «На горке» | Урокзакрепления | Познакомить с рассказом Н. Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Интернет ресурсы |
| 88.17 |  | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | Урок обобщения | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.Умение работать по предложенному учителем плану. | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Презентация |
|  |  |  |  | **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10Ч)** |  |  |  |
| 89.1 |  | Я и мои друзья. | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Выставка книг |
| 90.2 |  | Стихи о дружбе и обидах. | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Интернет ресурсы |
| 91.3 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с рассказом Н. Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Интернет ресурсы |
| 92.4 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с рассказом Ю. Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Интернет ресурсы |
| 93.5 |  | В. Осеева «Волшебное слово» | Урокиоткрытия новых знаний | Познакомить с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением. | Интернет ресурсы |
| 94.6 |  | В. Осеева «Волшебное слово» | Урок-проект  | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. | Ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Интернет ресурсы |
| 95.7 |  | В. Осеева «Хорошее» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Интернет ресурсы |
| 96.8 |  | В. Осеева «Почему?» | Уроки открытия новых знаний | Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение оценивать события, героев произведения;анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  | Интернет ресурсы |
| 97.9 |  | В.А. Осеева «Почему?» | Урок закрепления. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Интернет ресурсы |
| 98.10 |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Урок обобщающий. | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Презентация |
|  |  |  |  | **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10Ч)** |  |  |  |
| 99.1 |  | Люблю природу русскую. Весна. | Урок открытия новых знаний. | Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Презентация |
| 100.2 |  | Стихи Ф. Тютчева о весне. | Урок комбинированный | Познакомить со стихами Ф. Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Интернет ресурсы |
| 101.3 |  | Стихи А. Плещеева о весне. | Урок открытия новых знаний. | Познакомить со стихами А. Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Интернет ресурсы |
| 102.4 |  | А. Блок «На лугу». | Урок интегрированный. | Познакомить с жизнью и творчеством А. Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Умение определять тему и главную мысль произведения и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; находить в тексте логически законченные части. | Презентация |
| 103.5 |  | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Презентация |
| 104.6 |  | И. Бунин «Матери» | Урок контроля | Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.Умение работать по предложенному учителем плану. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Презентация |
| 105.7 |  | А. Плещеев «В бурю» | Урок обобщения | Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Презентация |
| 106.8 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине» | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Умение слушать и понимать речь других.Умение работать по предложенному учителем плану. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Интернет ресурсы |
| 107.9 |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» | Урок открытия новых знаний. | Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Презентация |
| 108.10  |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Урок обобщения | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Презентация |
|  |  |  |  | **И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14 Ч)** |  |  |  |
| 109.1 |  | И в шутку и в серьёз | Урокоткрытия новых знаний | разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению. | Формирование познавательного мотива.Ориентироваться в прочитанных произведениях.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.Оценка, прогнозирование результатов. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Выставка книг |
| 110.2 |  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с творчеством Б. Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.Представлять что такое библиотека.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.Оценка, прогнозирование результатов. | Умение читать осознанно текст; оценивать события, героев произведения; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Презентация |
| 111.3 |  | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  | Комбинированный урок. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Иметь представление о старинных и современных книгах.Умение договариваться, формирование социальной компетенции.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Интернет ресурсы |
| 112.4 |  | Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.  | Комбинированный урок. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.Иметь представление о старинных и современных книгах.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Интернет ресурсы |
| 113.5 |  | Э.Успенский «Чебурашка» | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Формирование познавательного мотива.Прогнозировать содержание раздела.Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | Интернет ресурсы |
| 114.6 |  | Э.Успенский «Чебурашка» | Урок закрепления. | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | Формирование познавательного мотива.Прогнозировать содержание раздела.Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Интернет ресурсы |
| 115.7 |  | Стихи Э. Успенского | Урок комбинированный | Продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение. | Формирование моральной самооценки.Выразительно читать тексты русских песен.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Интернет ресурсы |
| 116.8 |  | Стихи В. Берестова | Урок комбинированный | Продолжить знакомство с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умениечитать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Интернет ресурсы |
| 117.9 |  | Стихи И. Токмаковой | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование моральной самооценки.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственнойВолевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Интернет ресурсы |
| 118.10 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | Урокиоткрытия новых знаний | Познакомить с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Интернет ресурсы |
| 119.11 |  | Г. Остер «Будем знакомы» | Комбинированный урок. | Познакомить с творчеством Г. Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. | Знаниепонятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Интернет ресурсы |
| 120.12 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Комбинированный урок. | Познакомить с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Интернет ресурсы |
| 121.13 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Урок обобщения и систематизации знаний. | Познакомить с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Интернет ресурсы |
| 122.14 |  | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз» | Урок контроля | Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. | Формирование мотивов достижения и социального признания.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Презентация |
|  |  |  |  | **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (14 Ч)** |  |  |  |
| 123.1 |  | Литература зарубежных стран. | Урокоткрытия новых знаний | Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Формирование познавательного мотива.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.Оценка, прогнозирование результатов. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Презентация |
| 124.2 |  | Американская и английская народные песенки. | Урокоткрытия новых знаний | Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Интернет ресурсы |
| 125.3 |  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | Уроккомбинированный | Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление. | Формирование моральной самооценки.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Интернет ресурсы |
| 126.4 |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Урок открытия новых знаний. | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Знаниепонятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Интернет ресурсы |
| 127.5 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах» | Урок закрепления. | Познакомить со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Умение выделять главное в прочитанном; делить текст на смысловые части, произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Интернет ресурсы |
| 128.6 |  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Урок открытия новых знаний. | Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте | Формирование моральной самооценки.Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Интернет ресурсы |
| 129.7 |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Урокигра | Познакомить со сказкойГ.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Умение договариваться, находить общее решение.Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Интернет ресурсы |
| 130.8 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Урокикомбинированный | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Интернет ресурсы |
| 131.9 |  | Э.Хогарт «Мафин и паук»Проект «Литература зарубежных стран» | Урок проект. | Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям. | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Интернет ресурсы |
| 132.10 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Урок контроля. | Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь. | Формирование моральной самооценки.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Презентация |
| 133.11 |  | КВН «Цветик – семицветик» | Урок – игра | Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.Умение договариваться, находить общее решение.Умение высказывать своё мнение. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Презентация |
| 134.12135 |  | Повторение пройденного. | Турнир знатоков | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Презентация |
| 136.13 |  | Повторение пройденного. | Урок викторина | Формирование мотивов достижения и социального признания. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.Проговаривание последовательности действий на уроке. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Презентация |
| **ИТОГО - 136ч**  |